

LISTA CONVENZIONI BIGLIETTI RIDOTTI
ai possessori delle seguenti tessere:

- **ACI** Automobili Club Italia
- **A.C.L.I.** Milano e provincia
- **A.G.I.S.**
- **Allievi delle Scuole di Teatro**
(con documento attestante l'iscrizione)
- **Amici del Gruppo Teatro Rare Tracce** (con tessera)
- **A.N.I.O.C.**
Associazione Nazionale Insigniti Onorificenze Cavalleresche
- **A.R.C.I.** Associazione culturale
- **Attori** (con documento attestante la professione)
- **Biblioteche** Milano e provincia
- **Camera di Commercio**
- **Casting Community**
- **C.R.A.L.** solo gruppi e prenotazione
- **Emergency** Associazione umanitaria
- **F.I.T.A.** Federazione Italiana Teatro Amatoriale
- **GATaL** Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
- **Lions Club International**
- **Monte dei Paschi di Siena**
- **Pink Card** Provincia di Milano
- **Pro loco di Settimo Milanese**
- **Studenti Universitari**
(con libretto o documento attestante l'iscrizione)
- **TAI** Teatro Amatoriale Italiano
- **T.C.I.** Touring Club Italiano
- **Teatro2** Associazione Onlus
- **Under 16 e Over 60**

La stagione è suscettibile di variazioni

LA CUCINA
invoga

Specialità
PANIGACCI e
TESTAROLI

Alzaia Naviglio Grande, 122 - Milano

Per informazioni e prenotazioni

Tel. 0242444391 • Tel. e Fax 024239097 • info@invoga.net

www.invoga.net

P.zza Napoli 33 - 20141 Milano Mi
Tel. 0249436581 - 0230910015 • Fax 0242290278

<http://www.facebook.com/maisonduvoyage>

LA TUA AGENZIA DI VIAGGI

MAISON
du voyage

Notizie Utili

Organizzazione Parrocchia di San Cristoforo

Direzione Nicola Sanità

Direttore artistico Danilo Ghezzi

Gruppo Teatro Rare Tracce

www.raretracce.it

info@raretracce.it

Orari spettacoli

Feriali ore 21.00

Festivi ore 16.00

Biglietti

Settore A (1^a ... 5^a fila)

Intero: €15,00 • Ridotto: €13,00

Settore B (6^a ... 13^a fila)

Intero: €12,00 • Ridotto: €10,00

Possibilità di prenotazioni on-line

www.alfredochiesa.com

SI Convenzioni • Posti 150

Accesso disabili • Servizio Bar

Parcheggio interno

Mezzi pubblici

Tram 2 • Filobus 90 - 91 • Extraurbano 325

MM2 Porta Genova - Romolo

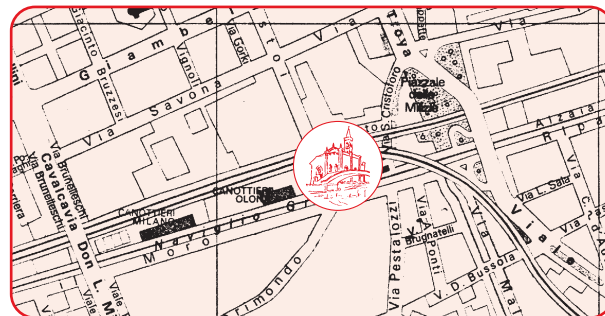
Radiobus - fermata via Lodovico il Moro, 9

SCUOLA DI TEATRO

Avviamento alla professione di attore

Gruppo Teatro Rare Tracce Diretto da Danilo Ghezzi

laboratorio@raretracce.it



TEATRO ALFREDO CHIESA

VIA SAN CRISTOFORO 1 - MILANO

TEL./FAX 02 42 29 78 86

www.alfredochiesa.com

con il patrocinio
della



Provincia
di Milano



in collaborazione
con



Gruppo Teatro
Rare Tracce

PROGRAMMA DI STAGIONE
2013/2014

OTTOBRE 2013

17, 18, 19

AMERICANI di David Mamet

regia: Marco Lindi

con gli attori del Gruppo Teatro Rare Tracce

Produzione: Gruppo Teatro Rare Tracce

27

A MILAN SE VIV INSCI' Prima Parte

con Gianni e Paolo

al pianoforte M.stro Alessandro Gelmetti

Produzione: Gli Stramilano

NOVEMBRE 2013

10

MA VA A SIFÓLÀ L'AIDA

di AnnaMaria Paganini

regia: AnnaMaria Paganini

alla tastiera: Fabio Fumagalli

Produzione: Gruppo CabaretMilanoDuemila

Ingresso posto unico € 6,00

21, 22, 23, 28, 29, 30

NEL SEGNO DEL GIALLO

liberamente ispirato a due radio gialli di C. Woolrich

regia: Guido Garlati e Danilo Ghezzi

con gli attori del Gruppo Teatro Rare Tracce

Produzione: Gruppo Teatro Rare Tracce

DICEMBRE 2013

10, 11, 12, 13

LO INFERNO di Dante Alighieri

con: Rebecca Gazzola, Andrea Cappa, Adriana Cicellini,

Giulia Finulli, Filippo Mardegan, Federica Pappolla,

Giovanni Rainoldi, Lorenzo Russo, Caterina Tacconi

adattamento e regia: Leonardo Gazzola

scenografia: Luigi Napolitano

musicista in scena: Luigi Napolitano

costumi: Atelier MaiSentiti, ricerca collettiva

Produzione: MaiSentiti

31

GRAN SPETTACOLO DI CAPODANNO

con brindisi di mezzanotte e panettone

regia: Danilo Ghezzi

con gli attori del Gruppo Teatro Rare Tracce

Produzione: Gruppo Teatro Rare Tracce

Prenotazione obbligatoria: Ingresso posto unico € 35,00

GENNAIO 2014

24

CABARET E CANZONI MENECHINE

Una serata con Walter Di Gemma

26

A MILAN SE VIV INSCI' Seconda Parte

con Gianni e Paolo

al pianoforte M.stro Alessandro Gelmetti

Produzione: Gli Stramilano

FEBBRAIO 2014

1

LA DUPLICE INCOSTANZA

tre atti di Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux

traduzione e adattamento di Edoardo Corvi Mora e Alberto Monti

con: Claudia Agostinis, Virginia Bray, Roberto Colecchia,

Edoardo Corvi Mora, Arabella Fossati, Simone Fossati,

Maria Francesca Guardamagna, Silvia Paolicelli

regia: Alberto Monti

audio digitale: Cisco Magni

supporto tecnico: Luca Pacifici e Arabella Fossati

scene e costumi: Elisabetta Falck e Virginia Bray

Produzione: Compagnia Teatrale SDEA

8

I DANE' DI PRET... VAN IN CIEL

due atti di Emilio Mangini

con: Marinella Marinelli, Silvana Catenacci, Enrica Zambelli,

Giulia Chiocchi, Marisa De Stefani, Daniele Ferrero, Alfredo

Gentilini, Tino Bozzaotre, Franco Albini

rielaborazione e regia: Bruna Bertorelli

Produzione: I MALTRAINSEMA

20, 21, 22, 27, 28

PSEUDOLO di Plauto

regia: Guido Garlati e Danilo Ghezzi

con gli attori del Gruppo Teatro Rare Tracce

Produzione: Gruppo Teatro Rare Tracce

MARZO 2014

1

PSEUDOLO di Plauto

regia: Guido Garlati e Danilo Ghezzi

con gli attori del Gruppo Teatro Rare Tracce

Produzione: Gruppo Teatro Rare Tracce

9

A BATT I PAGN CÓMPAR LA STRIA

di AnnaMaria Paganini

regia: AnnaMaria Paganini

alla tastiera: Fabio Fumagalli

Produzione: Gruppo CabaretMilanoDuemila

Ingresso posto unico € 6,00

16

A MILAN SE VIV INSCI' Terza Parte

con Gianni e Paolo

al pianoforte M.stro Alessandro Gelmetti

Produzione: Gli Stramilano

19, 20, 26, 27

IL SOLDATO FANFARONE di Plauto

Solo per le scuole e prenotazione

regia: Guido Garlati e Danilo Ghezzi

con gli attori del Gruppo Teatro Rare Tracce

Produzione: Gruppo Teatro Rare Tracce

29

COS'ERA IL BEAT!

presenta Franco Oppini

Produzione: I Sound's 60

APRILE 2014

13

A MILAN SE VIV INSCI' Quarta Parte

con Gianni e Paolo

al pianoforte M.stro Alessandro Gelmetti

Produzione: Gli Stramilano

MAGGIO 2014

10

UNA SERATA IN GIALLO

ASSASSINIO IN CASA WILSON

atto unico di Paolo Combi

con: Giuseppe Sisti, Luigi Gisotti, Elvira Ragusa,

Marina Fichera, Federica Ferri, Pinuccia Montemezzani

regia: Giuseppe Cerra

PENELOPE CONSTRICTOR

due atti di Luigi Antonio Mazzoni

con: Giuseppe Cerra, Mary Jane Stumpo, Paolo Bernardi,

Andrea Giulia Vegro, Valentina Grecchi, Valeria Belloni

regia: Marina De Marco

tecnico luci e musiche: Andrea Gentili

riprese e fotografie: Carlo Ferri

costumi e scenografie: Elvira Ragusa e Marina De Marco

Produzione: Compagnia Teatrale Degli Instabili

15, 16, 17

SE TU AVESSI PARLATO...DESEMONA

Liberamente ispirato ai racconti di C. Bruckner

regia: Danilo Ghezzi

con le attrici del Gruppo Teatro Rare Tracce

Produzione: Gruppo Teatro Rare Tracce

GIUGNO 2014

SAGGI DI RECITAZIONE

Allievi Laboratorio Gruppo Teatro Rare Tracce

diretto da Danilo Ghezzi