



Teatro Alfredo Chiesa
Stagione teatrale
2017-2018



Il Teatro Alfredo Chiesa

Il Teatro annesso alla chiesa di San Cristoforo è intitolato alla memoria di Alfredo Chiesa, ideatore e promotore di tantissime iniziative culturali che negli anni settanta e ottanta hanno aggregato molti giovani della zona avvicinandoli alla cultura teatrale in ogni sua forma, lavorando con fine sensibilità verso i valori umani, lasciando una traccia profonda in chi ha avuto la fortuna di conoscerlo.

La conduzione e direzione del teatro è stata poi affidata a Nicola Sanità che tuttora segue le stagioni teatrali (nicolasanita1@gmail.com).

Riapre il sipario per la stagione 2017-2018 nel segno della continuità col recente passato ma con una nuova visione.

La direzione artistica è stata affidata al lavoro congiunto di Marco Lindi e Sergio Scorzillo che negli anni hanno avuto modo, con percorsi esperienziali differenti, di lavorare all'interno di questo teatro, maturando insieme la volontà di farlo diventare un punto di riferimento nell'ambito milanese non rivolto solo allo svago ma soprattutto alla cultura.



La stagione 2017-2018

Abbiamo deciso di offrire una pluralità di proposte che spaziano dai classici ai contemporanei passando per la commedia goldoniana, dando anche ampio spazio a divertenti serate di improvvisazione teatrale. Non un tema portante quindi ma il teatro come momento di emozione che possa derivare da qualsiasi contesto, brillante o drammatico.

Durante la stagione abbiamo anche in programma di realizzare incontri dedicati alla poesia e alla letteratura, troverete gli aggiornamenti sul sito del teatro e su www.teatro.link

Vi aspettiamo numerosi!

Marco Lindi

Autore, regista, attore



La "bottega" teatrale

Nel laboratorio, che aprirà i battenti il 2 ottobre, non mi occuperò di "filosofia del lavoro dell'attore", anche se vi accennerò, e non mi atterrò a "Un" metodo in particolare. Vorrei occuparmi della "praticaccia", cioè: come usare la voce, utilizzare gli oggetti, utilizzare al meglio mani, piedi, colonna, acquistare padronanza, sicurezza, presenza scenica...

come affrontare le prove a tavolino, come strutturare un testo, cosa significa "studiare la parte" e come cambia il lavoro su sé stessi se si affronta una commedia brillante o un dramma.

Il lunedì sera dalle 20 30 alle 23 vieni a scoprire il Tuo metodo affrontando prima il "brillante" e poi il "drammatico". Il percorso si svolgerà in due tranche: da ottobre a gennaio e da febbraio a maggio. Entrambe avranno come esito un saggio finale.

Facilitazioni per iscritti Fita, Uilt e Gatal. Il primo incontro è open, gratuito, ma occorre prenotare. Per informazioni più dettagliate inviare una e-mail a sergioscor@gmail.com

Sergio Scorzillo

Autore, attore, regista, formatore

Eventi in programma

OTTOBRE 2017

Giovedì 5 - Venerdì 6 - Sabato 7
ore 21.00 **Vanja sui Navigli** da Anton Cechov
Compagnia Teatrale Teatro.Link

Sabato 14
ore 21.00 **Kolossal** Improvvisazione teatrale
Alessandro Cantarella, Giorgio Centamore, Giulio Guerrieri

NOVEMBRE 2017

Giovedì 9 - Venerdì 10 - Sabato 11
ore 21.00 **Fuori dal fango** di Sergio Scorzillo
Compagnia Reading Gaol

Sabato 25
ore 21.00 **Kolossal** Improvvisazione teatrale
Alessandro Cantarella, Giorgio Centamore, Giulio Guerrieri

DICEMBRE 2017

Sabato 2
ore 21.00 **Mettiamoci d'accordo e... ci meniamo** da G. Di Maio
Compagnia Teatrale Tcome Teatro

GENNAIO 2018

Venerdì 12
ore 21.00 **La Scapigliatura milanese** Autori vari
Compagnia Teatrale Teatro.Link

Venerdì 19
ore 21.00 **Kolossal** Improvvisazione teatrale
Alessandro Cantarella, Giorgio Centamore, Giulio Guerrieri

FEBBRAIO 2018

Venerdì 9, Sabato 10
ore 21.00 **La guerra di Alvise** di Sergio Scorzillo
Compagnia Reading Gaol

Sabato 24
ore 21.00 **Kolossal** Improvvisazione teatrale
Alessandro Cantarella, Giorgio Centamore, Giulio Guerrieri

MARZO 2018

Domenica 11

ore 16.00 **L'ha mangiaa la baionèta di tedèsch** di A. Paganini - F. Fumagalli
Compagnia Cabaret Milano Duemila

Giovedì 15 - Venerdì 16 - Sabato 17

ore 21.00 **Philippe Latroux, l'illusionista** di Marco Lindi
Compagnia Teatrale Teatro.Link

Venerdì 23

ore 21.00 **Kolossal** Improvvisazione teatrale
Alessandro Cantarella, Giorgio Centamore, Giulio Guerrieri

APRILE 2018

Sabato 7

ore 21.00 **Il povero Piero** di Achille Campanile
Compagnia Teatrale SDEA

Venerdì 13 - Sabato 14

ore 21.00 **Ballata lirica** di Sergio Scorzillo
Compagnia Reading Gaol

Venerdì 20

ore 21.00 **Kolossal** Improvvisazione teatrale
Alessandro Cantarella, Giorgio Centamore, Giulio Guerrieri

MAGGIO 2018

Sabato 5

ore 21.00 **La veglia delle vedove** di Enzo Giannotta
Compagnia Teatrale degli instabili

Giovedì 10 - Venerdì 11 - Sabato 12

ore 21.00 **I Rusteghi** di Carlo Goldoni
Compagnia Teatrale Teatro.Link

Venerdì 18

ore 21.00 **Kolossal** Improvvisazione teatrale
Alessandro Cantarella, Giorgio Centamore, Giulio Guerrieri

GIUGNO 2018

Da Lunedì 4 a Lunedì 25

ore 21.00 **Un' estate mai sentita** Rassegna
Associazione MaiSentiti



Vanja sui Navigli

Come nel film "Vanja sulla 42a strada", un gruppo di attori sale sul palco per una prova, uno di loro, molto stanco, si addormenta appoggiato ad un tavolo, un breve sonno, una soglia che darà il via al dramma di Cechov, sospeso tra apparenza e realtà.

Tutti i personaggi sono sospesi, in attesa che non accada nulla, che passi il tempo.

E così dorme Ivan Vojnickij detto "Zio Vanja", dopo aver mangiato e soprattutto bevuto troppo, sogna ciò che avrebbe potuto essere se solo avesse vissuto veramente la propria vita, invece che sopirla giorno dopo giorno, si sveglia per affrontare la solita pigra giornata, ma l'arrivo del cognato, il professore Serebrjakov, porterà conseguenze imprevedibili.

Vanja sui Navigli

da "Zio Vanja" di Anton Cechov

Con

Barbara Alzini

Tina Fasano

Roberto Giannini

Regina Levanti

Marco Lindi

Luca Monticelli

Daniela Moliterno

Ernesto Maria Rossi

regia

Danilo Caravà

Produzione: Compagnia Teatrale Teatro.Link

Biglietto 15,00 euro intero - 13,00 ridotto

Prenotazioni:

info@teatro.link

www.teatro.link

5-6-7

Ottobre 2017



L'immagine è un particolare dell'opera "Epifania tragica" di Virgilio Patarini

Fuori dal fango

3 giovani uomini, 3 anime, 3 destini che si incrociano, mentre sta per arrivare il 25 aprile 1945. La storia, ispirata a fatti realmente accaduti, si svolge in una imprecisata Casa cantoniera ferroviaria del milanese.

Siamo a poche ore dal 25 aprile, giorno della liberazione.

Il partigiano "Macchia" e il suo compagno "Treno" intercettano un giovane che suppongono essere un fascista; lo rapiscono e lo nascondono in una stanza della Casa cantoniera dove "Treno" lavora. L'idea (di "Macchia", non del compagno) è di torturarlo e ucciderlo.

Ma subito le cose prendono una piega diversa...

Qual'è il vero motivo di questa che sembra rivelarsi una personale vendetta?

Dov'è il confine tra giusto e sbagliato?

Come ci si relaziona con la gerarchia e l'immagine che si ha dell'altro (amico o nemico che sia), o con sè stessi e i propri errori?

I nostri protagonisti riusciranno a uscire del "fango" in cui la guerra li ha messi?

Fuori dal fango

di Sergio Scorzillo

Con

Luigi Vitale

Bruno Petrosino

Matteo Bevilacqua

regia

Sergio Scorzillo

Produzione: Compagnia Reading Gaol



Biglietto 15,00 euro intero - 13,00 ridotto

Prenotazioni:

sergioscor@gmail.com

tel. 339 7275742

9-10-11

Novembre 2017



"Povero ma superbo"

Dipinto di Tranquillo Cremona, iniziatore della Scapigliatura in pittura

La scapigliatura milanese

Movimento artistico e letterario sviluppatosi attorno al 1850, la Scapigliatura, libera traduzione del termine francese bohème, cioè quella vita da zingari disordinata ed anticonformista degli artisti parigini descritta nel romanzo di Henri Murger *Scenes de la vie de bohème*, raccolse intorno a se artisti animati da uno spirito di ribellione nei confronti della cultura borghese, facendo emergere per la prima volta in Italia il conflitto tra artista e società, sottolineando lo stridente contrasto tra l'ideale che si vorrebbe raggiungere e la cruda realtà.

Lo spettacolo, che comprende una raccolta di musiche, poesie, testi letterali ed aforismi di vecchi e giovani scapigliati milanesi nasce da un lavoro di ricerca storica fortemente voluto da Danilo Ghezzi, direttore artistico del Teatro Alfredo Chiesa, scomparso il 12 gennaio 2017.

Il 14 settembre 2016 fu l'ultima volta che Danilo Ghezzi salì sul palco, proprio in occasione della messa in scena della sua Scapigliatura.

A un anno dalla sua scomparsa tornano in scena, per ricordarlo, i suoi amici attori.

La scapigliatura milanese

Progetto e ricerca storica di Danilo Ghezzi

Con

Alessandra D'Azzaro

Manuela Di Martino

Marco Lindi

Daniela Moliterno

Luca Monticelli

regia

Danilo Ghezzi

Produzione: Compagnia Teatrale Teatro.Link

Biglietto 10,00 euro posto unico

Prenotazioni:

info@teatro.link

www.teatro.link

12

Gennaio 2018



La guerra di Alvisè

Prima guerra mondiale. Il contadino Alvisè decide di arruolarsi soldato perché ormai "ci son dentro tutti, e se bisogna fare una cosa la si deve fare e basta, senza troppo pensare". Per cui lascia la ragazza, parte per l'addestramento, lo mandano tra gli alpini. Timido e impacciato, si ritrova come compagno e confidente Tonio, ragazzo di buona famiglia che ha sposato la causa solo per far contento il padre.

Tra i due, una volta raggiunto il fronte, la trincea, si instaura un rapporto intenso ma conflittuale, e i due si troveranno, vivendo esperienze traumatiche e inattese in un luogo che diventa una gabbia della mente, ad essere diversi da quello che erano all'inizio: più duri, più spaventati, più consapevoli. Consapevoli di essere pedine di un gioco più grande che li potrà portare alla rovina: psicologica ma anche fisica. Contrappuntato da inserti vocali (delegati al gruppo degli amici Alpini, che sembra sempre presente, a volte opprimente), il dramma, costruito a scene brevi come lampi nel buio, si dipana verso un finale "in morendo", dove sonno-veglia diventano un tutt'uno indistinguibile. E la morte sembra significare l'unica uscita possibile, anche per poter finalmente scrivere la faticosa parola: Vittoria.

La guerra di Alvisè

di Sergio Scorzillo

Con

Luigi Vitale

Luca Ciardone

Monica Gianfreda

Dario Dongo

regia

Sergio Scorzillo



Produzione: Compagnia Reading Gaol

Biglietto 15,00 euro intero - 13,00 ridotto

Prenotazioni:

sergioscor@gmail.com

tel. 339 7275742

9-10

Febbraio 2018



Philippe Latroux, l'illusionista

Parigi 1908, un'artista in crisi, la cui sola abilità è costruire illusioni ottiche, progetta uno spettacolo nel quale viene messa a repentaglio la vita della sua giovane assistente.

Philippe Latroux, l'illusionista, ci porta dietro le quinte del palcoscenico, narrandoci gli imprevisti che accadono a chi si esibisce dal vivo e le reazioni che inducono nei personaggi coinvolti, ci descrive lo stato d'animo di chi prepara, a vari livelli, lo spettacolo: Bernard l'impresario, Philippe l'artista, Sylvie la sua assistente, ognuno con le proprie ambizioni ed i propri interessi, a volte celati, che lentamente affioreranno durante il susseguirsi degli avvenimenti.

Ambizioni ed interessi presenti anche negli altri personaggi, Leroy Conseille, artista rivale di Philippe, che specularmente a lui desidera lo stesso successo e la stessa donna, Madame Du Renard, femme fatale alla quale piace piacere ed attrarre l'interesse degli uomini.

Philippe Latroux, l'illusionista

di Marco Lindi

Con

Gloria D'Ostvaldo

Marco Lindi

Luca Monticelli

Sergio Scorzillo

Alessandra Zarini

regia

Marco Lindi

Produzione: Compagnia Teatrale Teatro.Link

Biglietto 15,00 euro intero - 13,00 ridotto

Prenotazioni:

info@teatro.link

www.teatro.link

15-16-17

Marzo 2018



Ballata Lirica

Inghilterra...

XIX secolo...

due personaggi in uno spazio claustrofobico ad aspettare il momento dello svelamento.

Cosa è accaduto in quella fatale notte in cui...?

Il sogno ci aiuta a vivere...

La poesia è l'ancora di salvezza.

Ma si può fare ancora poesia, qui?

E la Verità metterà la parola Fine?

Liberamente ispirato alla Ballata dal carcere di Reading di **Oscar Wilde** e al racconto originale Charles T. Wooldridge di Gabriele Bianchi.

Ballata Lirica

di Sergio Scorzillo

Con

Luigi Vitale

Matteo Bevilacqua

regia

Sergio Scorzillo

Produzione: Compagnia Reading Gaol



Biglietto 15,00 euro intero - 13,00 ridotto

Prenotazioni:

sergioscor@gmail.com

tel. 339 7275742

13-14

Aprile 2018



I Rusteghi

"Noi intendiamo in Venezia per uomo Rustego un uomo aspro, zottico, nemico della civiltà, della cultura e del conversare. Si scorge dal titolo della Commedia non essere un solo il protagonista, ma vari insieme, e in fatti sono eglino quattro, tutti dello stesso carattere, ma con varie tinte delineati, cosa per dire il vero difficilissima, sembrando che più caratteri eguali in una stessa Commedia possano più annoiare che dilettere.

Questa volta mi è riuscito tutto al contrario: il Pubblico si è moltissimo divertito, e posso dire quest'opera una delle mie più fortunate; perché non solo in Venezia riuscì gradita, ma da per tutto, dove finora fu dai Comici rappresentata."

Carlo Goldoni

I rusteghi

di Carlo Goldoni

Dopo un lavoro di traduzione dal dialetto veneziano, in cui il testo è stato scritto, le attrici e gli attori della Compagnia Teatro.Link portano in scena l'opera ritenuta da molti critici il capolavoro dell'arte goldoniana.

regia

Danilo Caravà

Produzione: Compagnia Teatrale Teatro.Link

Biglietto 15,00 euro intero - 13,00 ridotto

Prenotazioni:

info@teatro.link

www.teatro.link

10-11-12

Maggio 2018



KOLOSSAL

ho visto la luce all'improvviso!

Tre attori comici di provata esperienza sul fronte dell'improvvisazione teatrale allestiscono uno spettacolo, pieno di novità interpretative per far vivere al pubblico in presa diretta l'esperienza cinematografica della lavorazione di un film "Kolossal" realizzato su un palcoscenico dove tutto è confezionato al momento sulle indicazioni del pubblico e con la partecipazione straordinaria di ospiti d'eccezione. Ogni cosa succede all'improvviso, senza testo, solo estro!!!

Alessandro Cantarella: attore ed autore di Mai dire.... Volto noto di Scherzi a parte, Le lene, Striscia la Notizia, da anni in teatro con commedie e spettacoli di improvvisazione teatrale. **Giorgio Centamore:** attore e autore di spettacoli teatrali, teatro d'improvvisazione, cinema e trasmissioni comiche quali Striscia la Notizia, Colorado e Zelig. **Giulio Guerrieri:** attore improvvisatore da anni attivo nel campo dell'organizzazione di eventi aziendali e di spettacolo.

Special Guest: ad ogni rappresentazione verrà invitato un artista di esperienza nel mondo dello spettacolo e dell'improvvisazione teatrale, tra alcuni dei nomi che vedremo in questa stagione segnaliamo:

LORENA CORTELLI (ha mosso i primi passi al Teatro Verga passando per Zelig, deliziandoci nell'arte dell'improvvisazione teatrale)

FRANCESCO LANCIA (attore, autore del trio medusa)

DANIELE FERRARI (improvvisazione Reggio Emilia)

ANDREA VIGANO' Pistillo (COLORADO)

FRANCESCO SALVI.

KOLOSSAL ho visto la luce all'improvviso!

Spettacolo di improvvisazione teatrale rielaborato da

Alessandro Cantarella

Giorgio Centamore

Giulio Guerrieri

Biglietto 12,00 euro a teatro

10,00 euro per prenotazioni anticipate

Info e prenotazioni:

kolossal.improvviso@gmail.com

www.kolossalhovistolaluceallimprovviso.it

WhatsApp +39 3396683748

 **KOLOSSAL HO VISTO LA LUCE ALL'IMPROVVISO**

14 Ottobre 2017

25 Novembre 2017

19 Gennaio 2018

24 Febbraio 2018

23 Marzo 2018

20 Aprile 2018

18 Maggio 2018



Mettiamoci d'accordo e... ci meniamo



L'ha mangiaa la baionètta di tedèsch



Il povero Piero

Mettiamoci d'accordo e ... ci meniamo

liberamente tratta da "Mettimmece daccordo e ...ce vattimme" di G. Di Maio

La commedia è incentrata sulle dispute di due coniugi, Margherita e Geppino, che decidono di divorziare. Si innescano così una girandola di situazioni divertenti, in cui saranno coinvolti tutti gli altri abitanti della casa. Il padre di lui un po' svampito, la figlia che aspetta la visita della famiglia del fidanzato. Ci sono pure la sorella di lui zitella, così come un suo collega di lavoro. A complicare la matassa ci si metteranno anche due avvocati e giovane donna esuberante.

Biglietto 10,00 euro intero - 8,00 ridotto
Compagnia Teatrale Tcome Teatro
titti.borrometi@gmail.com  TcomeTeatro

2 Dicembre 2017

L'ha mangiaa la baionèta di tedèsch

di Annamaria Paganini - Fabio Fumagalli

Scene di vita nella Milano odierna condite da tanto buonumore e musica meneghina di ieri e di oggi.

Biglietto 9,00 euro posto unico
Compagnia Cabaret Milano Duemila
www.cabaretmilanoduemila.it

11 Marzo 2018

Il povero Piero

di Achille Campanile

Benché si sappia con certezza che tutti devono morire, si considera la morte come un fenomeno estraneo, un caso incredibile, se non impossibile. Achille Campanile, in questa commedia teatrale tratta dall'omonimo romanzo, riesce a descrivere con sagacia, cinismo ed obiettività considerazioni, riflessioni e luoghi comuni sull'ineludibile fine della vita umana, illustrando con tratto agile e umoristico situazioni consuetamente drammatiche, come la visita di rito per le condoglianze.

Biglietto 15,00 euro intero - 10,00 ridotto
Compagnia Teatrale SDEA
www.sdea.it

7 Aprile 2018



La veglia delle vedove

Nei pressi del teatro...

Un'idea per il prima e dopo teatro e per il tempo libero nei locali della zona.



Bar Dell'Artista di Mario Leny

Colazioni e Tavola fredda - Via Carlo Troya,14 Milano
tel. 3275334582

La veglia delle vedove

di Enzo Giannotta

Un simpatico gruppo di vedove si ritrova nel salotto dell'amica appena deceduta per la veglia funebre di quest'ultima. Per ingannare il tempo, ed esorcizzare la paura per la presenza del cadavere nella stanza accanto, le donne iniziano a parlare dei mariti trapassati e a svelare l'un l'altra segreti mai confessati prima. Nel corso della nottata si accorgeranno che l'essere vedove non è l'unico elemento che le accomuna. Finale a sorpresa.

Biglietto 10,00 euro intero - 8,00 ridotto
Compagnia degli Instabili
ccdinstabili@yahoo.it

5 Maggio 2018

www.therowingclub.it



▲
the
ROWING
CLUB
▼

RISTORANTE IN MILANO

tradizione, cultura e passione per la cucina in un luogo dove prenderti cura del tuo benessere.

Alzola Naviglio Grande, 146 - Milano

aperto tutti i giorni dalle 8:00 alle 23:00
cucina chiusa domenica sera e lunedì sera

↓ con parcheggio

Tel. 02 48951584



CORSI SPORTIVI 2017 / 2018

DAL 28
SETTEMBRE

CORSI SPORTIVI A PARTIRE DA 1 ANNO DI ETÀ

AL 10
GIUGNO

**CORRI A
ISCRIVERTI!**

Alzaia Naviglio Grande, 46
20144 Milano
segreteriaolona@olona1894.it
Tel. 02 48951494
www.olona1894.it

ACQUATICITÀ

CANOA
KAYAK

CANOTTAGGIO

TRIATHLON

FITNESS

TENNIS



Parrucchiere



Scegli il giusto prezzo senza
rinunciare alla qualità

Shampo + Piega € 17,00

Taglio € 17,00

Colore € 27,00

Colore S/A € 35,00

Schiariture da € 35,00

Shatush da € 35,00

Mescles da € 50,00

Permanente € 40,00

Stiratura € 40,00

Mani € 12,00

Sopraciglia € 5,00

Baffetti € 5,00



Via Giambellino, 15 Milano
su prenotazione 02 427737

*Il viaggio è l'unica cosa che compri
e ti rende più ricco*
Gael Attal

**MAISON DU VOYAGE:
LA CHIAVE DEL TUO VIAGGIO**



Stai pensando alla tua prossima estate, al viaggio di nozze che sogni o a una capitale europea in cui non sei mai stato?

Non lasciare nulla al caso e fatti aiutare dai professionisti di Maison du Voyage, agenzia viaggi per passione dal 2002.

Contattaci per scoprire tutte le nostre offerte viaggi da Milano.



I nostri servizi.

Biglietteria Ferroviaria, aerea, marittima, low cost

Pacchetti tour operator

Viaggi Su misura

Viaggi di Gruppo

Assicurazioni e Visti

Appartamenti al Mare

Soggiorni lunghi per terza età

Viaggi culturali.

I NOSTRI PRINCIPALI TOUR DI GRUPPO IN PARTENZA

- 1 ott domenica andiamo a PORTO VENERE € 75.00
- 7-8ott OKTOBERFEST STOCCARDA € 159,00
- 14-15 ott EUROCHOCOLATE € 139.00
- 21 -25 ott Fatima e Santiago de Compostela € 599.00
- 01-04 nov PUNTA SPECIAL Castelli della Loira e Borgogna € 499.00
(Accompagnato da maison du voyage)
- 06-08 nov Roma e udienza papale € 399.00
- 11-18 nov Costa luminosa Grecia e Croazia € 500.00
- 02-3 dic PUNTA SPECIAL Mercatino di natale Ulma e lago di Costarza € 169.00
(Accompagnato da maison du voyage)
- 7-9 dic PUNTA SPECIAL Luci di Salerno in arrivo
(Accompagnato da maison du voyage)
- 28 dic -3 gen PUNTA SPECIAL Capodanno a Sorrento € 560.00
(Accompagnato da maison du voyage)
- 29 dic - 2 gen PUNTA SPECIAL Capodanno a Madrid € 863.00
(Accompagnato da maison du voyage)

Maison
du Voyage

Maison Du Voyage S.r.l.

Via Giambellino, 15
20141 - Milano
Tel. 0249436581 - 0230910015

Consultate tutti i nostri programmi sul sito
www.maisonduvoyage.it

Consultate tutti i nostri programmi di gruppo sul sito
www.puntaallaluna.it



Cafe
CLUBINO

Buffet freddi in occasione di:
Cerimonie - Lauree - Riunioni di lavoro
Eventi - Presentazione libri

Per info: vispohome@alice.it
Tel. 02 58310726 - Cell. 349 8631494 - whatsapp 333 8342759
Via Cosseria ang. Viale Gian Galeazzo - 20136 Milano



Corsi di Canottaggio Canoa e Sup

Lezioni di prova gratuite

Alzaia Naviglio Grande 122 - 20144 - Milano
per informazioni
tel: 02 42 390 97
e-mail: info@canottierisancristoforo.it
www.canottierisancristoforo.it

WOODSTOCK

★★★ Via Lodovico il Moro 3 Milano ★★★

Teatro Alfredo Chiesa

Via San Cristoforo, 1 - Milano

tel 02 42297886

www.teatroalfredochiesa.it

Mezzi pubblici

Tram 2 • Filobus 90-91 • Extraurbano 325

Nelle vicinanze

MM2 Porta Genova - Romolo

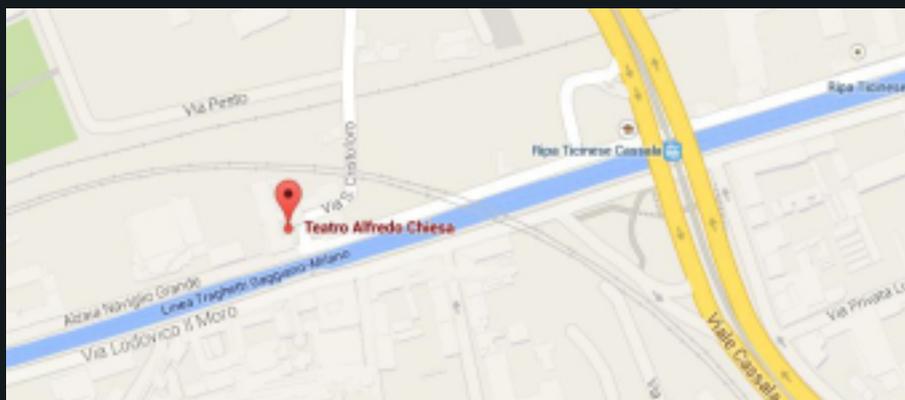
Treno suburbano S9 fermata Milano Romolo

Parcheggio custodito adiacente al teatro

Apertura: lun-dom 8.00-24.00

Costo: 2 euro per quattro ore, più 1 euro ogni ora aggiuntiva

Per informazioni sul parcheggio: Sig. Gaetano, tel. 344 1532601



Lista Convenzioni per biglietti ridotti

Verrà applicata la riduzione (quando prevista) per i possessori di un documento attestante l'appartenenza ai seguenti gruppi:

Allievi delle scuole di teatro

Attori

Biblioteche di Milano e Provincia

F.I.T.A. Federazione Italiana Teatro Amatoriale

GATaL Gruppo Attività Teatrale Lombardia

Studenti universitari

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro

Under 16 e Over 65



Teatro Alfredo Chiesa
via S. Cristoforo, 1 - Milano
www.teatroalfredochiesa.it

